

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Educação Visual**
 Ano **5.ºAno**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	40	N.º de aulas previstas	40
Aprendizagens Essenciais			
<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global. - Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos geográficos e culturais. - Descreve com vocabulário adequado (qualidade formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. - Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, forma, espaço, movimento, ritmo, desproporção, etc.), com intencionalidade e sentido crítico. - Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressa ideias utilizando diferentes meios e processos artísticos. - Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. - Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. - Inventiva soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema 			

próprio de trabalho.

- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.

- Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, de grupo ou rede.

- Desenvolve projetos de trabalho artístico recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes, performances, narrativas visuais, multimédia).

- Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉrios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Apropriação e Reflexão	15%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade
	Interpretação e Comunicação	25%	
	Experimentação e Criação	30%	
Atitudes e Valores (30%)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	30%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.